

পুথি সংগ্রহ-সংরক্ষণ-পাঠ সম্পাদনা ও গবেষণা (শ্রীচৈতন্যচরিত)

ড. পরমেশ আচার্য

এম. এ. ডবল, (বাংলা ও সংস্কৃত) সাহিত্যাচার্য,
পি. এইচ. ডি., এফ. আর. এ. এস (লন্ডন)
এ্যাসোসিয়েট প্রফেসর, বাংলা বিভাগ
অতিথি অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ
তাম্রলিপ্ত মহাবিদ্যালয়

ও

শৈবাল আচার্য

এম. এ. (সংস্কৃত) নেট (NET), ডবল
এম. ফিল. পি. এইচ. ডি. গবেষণারত,
বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়, বেলুড় মঠ

পরিবেশক

“আচার্য ভবন”

আবাস বাড়ী, তমলুক, পূর্ব মেদিনীপুর

চলভাষ-৯৪৩৪৮০৫৩৬৯

বিষয়সূচি

* মুখবন্ধ	
* লিপিমালার উদ্ভব, বিকাশ ও সংস্কৃত ভাষার পক্ষপুটে বিভিন্ন ভাষার লিপির উদ্ভব	৯
* বর্ণলিপি	১২
* প্রত্ন বাংলা লিপি	১৫
* পুথি সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, পুথি পাঠ ও সম্পাদনা	২১
* পুথির লিপিকাল নির্ণয়	২৫
* পুথি লেখার উপকরণ ও সংরক্ষণ	২৮
* পুথি লেখার কালি ও কলম	৩১
* প্রাচীন পুথি সংগ্রহ প্রয়াস	৩৩
* সংগৃহীত পুথির সংরক্ষণ পদ্ধতি	৪১
* পুথি সম্পাদনার ক্ষেত্রে আদর্শ পুথি নির্বাচন	৪৮
* পুথির পুষ্টিকা	৪৯
* পুথির অলঙ্করণ বা চিত্রণ বা নকশা	৫০
* ভণিতা	৫৯
* মূল গ্রন্থের আলোচনা	৬১
* মূলগ্রন্থ	৭৮
* সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী	৩৪৪